

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY NA
REGIONALNE WARSZTATY METODYCZNE**

**WARSZTATY MUZYCZNE
CIRCLESONG
METODA TWÓRCZEJ ZABAWY Z DŹWIĘKIEM**

prof. dr hab. Marcin Wawruk

Wydział Sztuki UWM w Olsztynie

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Mieczysława Karłowicza
w Zielonej Górze

Warsztaty odbędą się **12 września 2022 r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st.,
al. Niepodległości 21, Zielona Góra

Organizator Warsztatów: **Centrum Edukacji Artystycznej Region Wielkopolski i Lubuski**

Współorganizator Warsztatów: **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze**

Szczegółowy program:

10.00 – 11.00 Wykład interaktywny dla nauczycieli chóru w szkołach muzycznych regionu lubuskiego i wielkopolskiego

Temat wykładu - CIRCLESONGS. KREATYWNA PRZESTRZEŃ W DYDAKTYCE MUZYCZNEJ

11.15 – 14.15 Ćwiczenia warsztatowe z udziałem chóru szkolnego i nauczycieli.

14.30 – 15.00 Podsumowanie Warsztatów oraz dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych między prowadzącym i uczestnikami.

Forma *CircleSong*

Edukacja muzyczna, oparta na XIX-wiecznym paradygmacie, nie odpowiada w pełni na wyzwania i potrzeby edukacyjne XXI wieku. Problem dotyczy zarówno obszaru kształcenia muzyków profesjonalnych jak umuzykalnienia realizowanego w szkolnictwie ogólnokształcącym i poprzez amatorski ruch muzyczny. Jednym z nowych narzędzi, mogących pomóc w kształceniu wszechstronnie rozwiniętych i twórczych muzyków jest technika improwizacji chóralnej *CircleSong*, polegająca na spontanicznym, intuicyjnym tworzeniu form muzycznych, opartych na motywach *ostinato*. Koordynacja szeregu czynności, wymaganych do uzyskania takiej formy, służy wieloaspektowemu rozwojowi kompetencji muzycznych wykonawców (obejmujących zdolności twórcze, umiejętności wokalne i dyrygenckie oraz funkcje psycho-społeczne: np. gotowość do efektywnego współdziałania w zespole), a jednocześnie jest rodzajem twórczej zabawy, głęboko angażującej wszystkich uczestników procesu: dyrygenta, wokalistów i słuchaczy.